



LOS PUNTOS DE REFERENCIA DE FLORIDA PARA ESTÁNDARES DE UN EXCELENTE PENSAMIENTO ESTUDIANTIL (B.E.S.T.)

Guía para padres sobre artes del lenguaje en inglés para kínder

PREPARANDO A LOS NIÑOS DE FLORIDA PARA UN FUTURO EXITOSO

Los Estándares B.E.S.T. para artes del lenguaje en inglés (ELA) son estándares de lectoescritura para los estudiantes de Florida que darán forma a su educación y harán a Florida el estado más letrado en la nación. Los Estándares B.E.S.T. allanarán el camino para que los estudiantes de Florida reciban una educación de primera clase y prepararlos para un futuro exitoso.

Los líderes educativos en todo el estado de Florida mejoraron los estándares de contenido académico, creando nuevas expectativas sobre lo que los estudiantes necesitan saber y son capaz de hacer. Estos puntos de referencia son metas que se espera que los estudiantes logren al final del año escolar. Los Estándares B.E.S.T. están diseñados para asegurar que **TODOS** los estudiantes alcancen su mayor potencial.

La preparación de su hijo(a) para el éxito comienza en kínder y continúa a medida que su hijo(a) avanza en cada grado. Esta guía apoyará a los padres y familias con niños en kínder ayudándolos a:

APRENDER

sobre los estándares B.E.S.T. y por qué son importantes para su hijo(a).

HABLAR

con los maestros de su hijo(a) sobre lo que aprenderá en el aula.

ENCONTRAR

actividades y recursos para apoyar el aprendizaje de su hijo(a) de manera práctica en casa.

COMPRENDER

palabras educativas (académicas) importantes que verá en los estándares de nivel de grado de su hijo(a).

INFORMESE SOBRE LOS ESTÁNDARES PARA KÍNDER

SU HIJO(A) EXPLORARÁ EL MUNDO A TRAVÉS DE TEXTO AL:

- Identificar la portada, la contraportada y la portadilla de un libro.
- Moverse de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha en la página impresa mientras lee; luego volviendo al principio de la siguiente línea.
- Identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas del alfabeto.
- Identificar el sonido inicial, intermedio y final en las palabras.
- Demostrar conocimiento del sonido más frecuente para cada consonante y las cinco vocales principales.
- Leer palabras de uso frecuente de kínder con automaticidad.
- Escribir muchas letras correctamente.
- Identificar y producir palabras que riman.

EN LA LECTURA Y ESCRITURA, SU HIJO(A) PODRÁ:

- Describir a los personajes, el marco y los eventos de una historia.
- Explicar los roles del autor y el ilustrador de una historia.
- Utilizar títulos, encabezamientos e ilustraciones para predecir y confirmar el tema de los textos.
- Identificar el tema y múltiples detalles en un texto.
- Identificar y explicar palabras en un texto.
- Volver a contar un texto en voz alta.
- Utilizar dibujos, palabras habladas y / o escritos para expresar una opinión, proporcionar hechos sobre un tema o contar una historia.



ENCUENTRE ACTIVIDADES Y RECURSOS

ACTIVIDADES DIARIAS PARA APOYAR EL APRENDIZAJE:

- ✓ Utilice los viajes al supermercado, las conversaciones a la hora de cenar y manejando en el carro como un momento de presentar nuevas palabras y hablar con su hijo(a) sobre el mundo que nos rodea.
- ✓ Desarrolle sus habilidades lingüísticas y ayude a su hijo(a) a aprender nuevas palabras contándole una historia y luego pídale que le cuente una.
- ✓ Cante canciones que rimen, lea libros de rimas y diga trabalenguas con su hijo(a) para ayudarlo(a) a aprender nuevos sonidos en las palabras.
- ✓ Ayude a su hijo(a) a aprender los nombres de las letras y los sonidos que hacen las letras convirtiéndolo en un juego (por ejemplo "Estoy pensando en una letra y hace el sonido ssssss.")
- ✓ Mantenga los libros fácilmente disponibles para leer en la cocina, el carro y otros lugares donde su hijo(a) pasa el tiempo.
- ✓ Lea en voz alta a su hijo(a) durante 20 minutos todos los días. Hable sobre lo que está leyendo para ayudar a su hijo(a) a comprender lo que está leyendo.
- ✓ Seleccione los libros que su hijo(a) este más interesado en leer. Hable con el maestro de su hijo(a) o con un bibliotecario local para encontrar los mejores libros para su hijo(a). Sean visitantes frecuentes en su biblioteca pública local para libros, eventos y programas de lectura.
- ✓ Haga que su hijo(a) participe en escritos utilizando dibujos y ortografía inventiva. Pueden escribir una lista de compras o una carta a un miembro de la familia. Haga que su hijo(a) pronuncie las palabras y escriba las letras que escuche.
- ✓ Haga que su hijo(a) use aplicaciones de lectura en su teléfono o tableta para practicar la lectura en casa o mientras viaja.
- ✓ Cree un plan para seguir leyendo durante las vacaciones escolares y durante el verano para ayudar a evitar que su hijo(a) se atrase.

LISTA DE LIBROS SUGERIDOS PARA KÍNDER



At the Seaside by Robert Louis Stevenson
Curious George by H.A. Rey
Red is Best by Kathy Stinson
The Very First Americans by Cara Ashrose
The Clock - a Mother Goose Poem by Unknown
Hop on Pop by Dr. Seuss
Rumble in the Jungle by Giles Andreae
Two Ways to Count to Ten: A Liberian Folktale by Ruby Dee
A Mother for Choco by Keiko Kasza
I am Jackie Robinson by Brad Meltzer
Swimmy by Leo Lionni
Wandering Whale Sharks by Susumu Shingu
Brown Bear, Brown Bear by Bill Martin Jr.
Mission to Space by John Herrington
The Bald Eagle by Norman Pearl
We Have a Little Garden by Beatrix Potter
Chicka Chicka Boom Boom by Bill Martin, Jr. and John Archambault
Now We Are Six by A.A. Milne
The Carrot Seed by Ruth Krauss and Crockett Johnson
Where the Wild Things Are by Maurice Sendak
Corduroy by Don Freeman
On a Farm by Alexa Andrews
The Sky Painter: Louis Guertés, Bird Artist by Margarita Engle

OPCIONES DE LECTURA ADICIONAL

A Child's Garden of Verses
by Robert Louis Stevenson

A First Book of the Sea
by Nicola Davies

Little House in the Big Woods
by Laura Ingalls Wilder

The Lion and the Mouse
by Aesop

The Emperor's New Clothes
by Hans Christian Andersen

The Very Hungry Caterpillar
by Eric Carle

Love You Forever
by Robert Munsch

The Tale of Peter Rabbit
by Beatrix Potter

Stellaluna
by Janel/Cannon

The Ugly Duckling
by Hans Christian Andersen

Goodnight Moon
by Margaret Wise Brown

The Kissing Hand
by Audrey Penn



HABLE CON LA MAESTRA DE SU HIJO(A)

Recuerde, usted es el primer maestro / la primera maestra de su hijo(a). Piense en una conferencia como una “reunión de equipo” en la cual descubrirá las contribuciones especiales que cada uno de ustedes puede aportar al éxito de su alumno de kínder. A continuación, se incluyen algunas preguntas que puede hacer para iniciar discusiones:

¿Cuáles nombres de letras y sonidos está trabajando mi hijo(a)? ¿Cuáles ha dominado? ¿Cómo puedo apoyarlo en casa?

En el área de lectoescritura, ¿cuáles son las fortalezas de mi hijo(a)? ¿Cómo se apoyan esas fortalezas durante la instrucción? ¿Qué dificultades tiene mi hijo y cómo puedo ayudar?

¿Puede mi hijo(a) demostrarle que entiende o que está leyendo y aprendiendo a través del dibujo, el habla y la escritura? Si no es así, ¿qué retos están enfrentando?

¿Qué habilidades fonéticas debería haber dominado mi hijo(a) en este momento? ¿Las ha dominado? ¿Puedo ver un ejemplo de una tarea fonética en la que está trabajando mi hijo(a)?

¿Qué comportamiento debo ver cuando mi hijo(a) lee o le leen? ¿Puedo ver un ejemplo del tipo de texto que lee mi hijo(a)? ¿Cómo puedo apoyarlos en casa?

¿Qué temas relacionados con la ciencia y los estudios sociales está aprendiendo mi hijo(a) a través de la lectura?

PALABRAS EDUCATIVAS (ACADÉMICAS) QUE DEBE SABER

AUTOMATICIDAD

Al leer, es la habilidad de leer palabras de forma rápida y precisa.

CONOCIMIENTO PREVIO

Información que es importante para comprender una situación o un problema; lo que ya sabes por experiencia.

DECODIFICAR

Traducir una palabra de la letra impresa al habla utilizando el conocimiento de las relaciones entre letras y sonidos; también, el acto de leer una nueva palabra pronunciándola.

INSTRUCCIÓN EXPLÍCITA

Instrucción interactiva dirigida por maestros / padres que es directa e incluye una explicación clara de la destreza específica.

PALABRAS DE USO FRECUENTE

Un pequeño grupo de palabras (300-500) que aparecen regularmente impresas. A menudo, se conocen como “palabras de alta frecuencia” ya que los estudiantes deberían reconocer estas palabras a un vistazo.

ORTOGRAFÍA INVENTIVA

La ortografía inventiva se refiere a la práctica de los niños que usan ortografías incorrectas e inusuales para las palabras. A veces es conocida como “ortografía inventada.” A menudo, los estudiantes que recién están aprendiendo a unir los sonidos para formar palabras utilizan la ortografía inventiva.

FONÉTICA

Enseña a los estudiantes cómo conectar sonidos de letras o grupos de letras con el fin de leer palabras.

CONOCIMIENTO FONOLÓGICO

Es la base para aprender a leer. Se refiere a la capacidad de trabajar con palabras verbalmente (el sonido hablado) y no conlleva texto impreso.

NIVEL DE LECTURA

El nivel de lectura independiente es el nivel más alto en el que un lector tiene un conocimiento previo adecuado del tema y puede leer el texto rápidamente y con muy pocos errores.

INSTRUCCIÓN SISTEMÁTICA

Una secuencia de instrucción cuidadosamente pensada y planificada.

CARACTERÍSTICAS DE TEXTO

Las partes de una historia o artículo que no son el cuerpo principal del texto; incluye el título, encabezamientos e ilustraciones.





LOS PUNTOS DE REFERENCIA DE FLORIDA PARA ESTÁNDARES DE UN EXCELENTE PENSAMIENTO ESTUDIANTIL (B.E.S.T.)

Guía para padres sobre artes del lenguaje en inglés para primer grado

PREPARANDO A LOS NIÑOS DE FLORIDA PARA UN FUTURO EXITOSO

Los Estándares B.E.S.T. para artes del lenguaje en inglés (ELA) son estándares de lectoescritura para los estudiantes de Florida que darán forma a su educación y harán a Florida el estado más letrado en la nación. Los Estándares B.E.S.T. allanarán el camino para que los estudiantes de Florida reciban una educación de primera clase y prepararlos para un futuro exitoso.

Los líderes educativos en todo el estado de Florida mejoraron los estándares de contenido académico, creando nuevas expectativas sobre lo que los estudiantes necesitan saber y son capaz de hacer. Estos puntos de referencia son metas que se espera que los estudiantes logren al final del año escolar. Los Estándares B.E.S.T. están diseñados para asegurar que **TODOS** los estudiantes alcancen su mayor potencial.

La preparación de su hijo(a) para el éxito comienza en kínder y continúa a medida que su hijo(a) avanza en cada grado. Esta guía apoyará a los padres y familias con niños en primer ayudándolos a:

APRENDER

sobre los estándares B.E.S.T. y por qué son importantes para su hijo(a).

HABLAR

con los maestros de su hijo(a) sobre lo que aprenderá en el aula.

ENCONTRAR

actividades y recursos para apoyar el aprendizaje de su hijo(a) de manera práctica en casa.

COMPRENDER

palabras educativas (académicas) importantes que verá en los estándares de nivel de grado de su hijo(a).

INFORMESE SOBRE LOS ESTÁNDARES PARA PRIMER GRADO

SU HIJO(A) EXPLORARÁ EL MUNDO A TRAVÉS DE TEXTO AL:

- Emparejar letras y sonidos para pronunciar y escribir palabras simples, incluida la ortografía inventiva para la escritura. Los estudiantes deberían pronunciar y escribir palabras con sonidos de vocales cortas, –e final, ortografía común de vocales largas, combinaciones y vocales controladas por –r.
- Leer y escribir palabras de uso frecuente de primer grado, descifrable o no, con automaticidad.
- Escribir todas las letras correctamente.
- Escribir textos narrativos, de opinión y expositivos que sigan las reglas de gramática, puntuación, uso de mayúsculas y ortografía del inglés estándar.

EN LA LECTURA Y ESCRITURA, SU HIJO(A) PODRÁ:

- Volver a contar historias, incluidos los personajes, el entorno y la secuencia de eventos.
- Volver a contar textos informativos, incluido el tema y los detalles importantes.
- Demostrar comprensión del tema del texto informativo mediante el uso de las características del texto.
- Determinar el significado de palabras desconocidas usando pistas de fotos, pistas de contexto y conocimiento previo.
- Comparar y contrastar dos textos sobre el mismo tema.



ENCUENTRE ACTIVIDADES Y RECURSOS

ACTIVIDADES DIARIAS PARA APOYAR EL APRENDIZAJE:

- ✓ Lea en voz alta a su hijo(a) durante 20 minutos todos los días. Busque libros basados en temas que le interesen a su hijo(a) y en los que le gustaría convertirse en un experto. Hable de lo que está sucediendo en el texto. Pregúnteles qué están aprendiendo.
- ✓ ¡Diviértase con las historias que lees! Utilice diferentes voces. Crea efectos sonoros y caras divertidas. Actúe las historias. Marcha, baila o muévase como los personajes.
- ✓ Sean visitantes frecuentes en su biblioteca pública local. Deje que lo vea eligiendo, sacando y disfrutando de los libros.
- ✓ Sea un modelo de lectura. Si su hijo(a) lo ve leyendo, también querrá aprender a leer.
- ✓ Dondequiera que vaya, guarde al menos un libro en su bolso. Sácalo para disfrutar juntos en cualquier momento que pueda.
- ✓ Escuche a su hijo(a) leer y releer un texto descifrable a su nivel de lectura para desarrollar su automaticidad.
- ✓ Haga que su hijo(a) participe en escritos reales. Pueden escribir la lista de compras, escribir una carta a un miembro de la familia o escribir su lista de tareas. Haga que su hijo(a) pronuncie las palabras y escriba las letras que escuche.
- ✓ Anime a su hijo(a) a dar respuestas detalladas durante las conversaciones. Hágale preguntas a su hijo(a) sobre lo que ve y experimenta. Asegúrese de que sus preguntas requieran respuestas de oraciones (más que respuestas de sí / no).

LISTA DE LIBROS SUGERIDOS PARA PRIMER GRADO



Daffodowndilly by A.A. Milne

Fantastic Undersea Life of Jacques Cousteau by Dan Yaccarino

Madeline by Ludwig Bemelmans

The Three Little Pigs by James Halliwell-Phillipps

Eletelephony by Laura Richards

From Seed to Pumpkin by Wendy Pfeffer and James Graham

My Name is Celia/Me llamo Celia: The Life of Celia Cruz/la vida de Celia Cruz by Monica Brown and Rafael Lopez

The Tortoise and the Hare by Aesop

A Picture Book of Benjamin Franklin by David Adler

How People Learned to Fly by Fran Hodgkins

Police Officers by Paulette Bourgeois and Kim LaFave

Chickens Don't Fly by Laura Lyn Disiena

I Am Enough by Grace Byers

The Velveteen Rabbit by Margery Williams

Clifford the Big Red Dog by Norman Bridwell

I am Helen Keller by Brad Meltzer

Put Me in the Zoo by Robert Lopshire

The White House by Lloyd Douglas

Danny and the Dinosaur by Syd Hoff

I Wonder by Tana Hoban

The Slug by Elise Gravel

Tooth By Tooth: Comparing Fangs, Tusks, and Chompers by Sara Levine

Drum Dream Girl by Margarita Engle

Keep a Poem in Your Pocket by Beatrice Schenk de Regniers

OPCIONES DE LECTURA ADICIONAL

A Child's Garden of Verses by Robert Louis Stevenson

A First Book of the Sea by Nicola Davies

Little House in the Big Woods by Laura Ingalls Wilder

The Lion and the Mouse by Aesop

The Emperor's New Clothes by Hans Christian Andersen

The Very Hungry Caterpillar by Eric Carle

Love You Forever by Robert Munsch

The Tale of Peter Rabbit by Beatrix Potter

Stellaluna by Janel/Cannon

The Ugly Duckling by Hans Christian Andersen

Goodnight Moon by Margaret Wise Brown

The Kissing Hand by Audrey Penn



HABLE CON LA MAESTRA DE SU HIJO(A)

Recuerde, usted es el primer maestro / la primera maestra de su hijo(a). Piense en una conferencia como una “reunión de equipo” en la cual descubrirá las contribuciones especiales que cada uno de ustedes puede aportar al éxito de su alumno de primer grado. A continuación, se incluyen algunas preguntas que puede hacer para iniciar discusiones:

En el área de lectoescritura, ¿cuáles son las fortalezas de mi hijo(a)? ¿Cómo se apoyan esas fortalezas durante la instrucción?

¿Qué habilidades fonéticas debería haber dominado mi hijo(a) en este momento? ¿Las ha dominado? ¿Puedo ver un ejemplo de una tarea fonética en la que está trabajando mi hijo(a)?

¿Qué temas relacionados con la ciencia y los estudios sociales está aprendiendo mi hijo(a) a través de la lectura?

¿Qué dificultades tiene mi hijo y cómo puedo ayudar?

¿Qué tipo de libros lee mi hijo(a) durante la lectura independiente? ¿Están limitados a un nivel de lectura específico? ¿Puedo ver un ejemplo del tipo de textos que mi hijo(a) lee independientemente?

¿Puede mi hijo(a) demostrarle que entiende lo que está leyendo y aprendiendo a través del dibujo, el habla y la escritura? Si no es así, ¿qué retos están enfrentando?

PALABRAS EDUCATIVAS (ACADÉMICAS) QUE DEBE SABER

AUTOMATICIDAD

Al leer, es la habilidad de leer palabras de forma rápida y precisa.

CONOCIMIENTO PREVIO

Información que es importante para comprender una situación o un problema; lo que ya sabes por experiencia.

DECODIFICAR

Traducir una palabra de la letra impresa al habla utilizando el conocimiento de las relaciones entre letras y sonidos; también, el acto de leer una nueva palabra pronunciándola.

INSTRUCCIÓN EXPLÍCITA

Instrucción interactiva dirigida por maestros / padres que es directa e incluye una explicación clara de la destreza específica.

PALABRAS DE USO FRECUENTE

Un pequeño grupo de palabras (300-500) que aparecen regularmente impresas. A menudo, se conocen como “palabras de alta frecuencia” ya que los estudiantes deberían reconocer estas palabras a un vistazo.

ORTOGRAFÍA INVENTIVA

La ortografía inventiva se refiere a la práctica de los niños que usan ortografías incorrectas e inusuales para las palabras. A veces es conocida como “ortografía inventada.” A menudo, los estudiantes que recién están aprendiendo a unir los sonidos para formar palabras utilizan la ortografía inventiva.

FONÉTICA

Enseña a los estudiantes cómo conectar sonidos de letras o grupos de letras con el fin de leer palabras.

CONOCIMIENTO FONOLÓGICO

Es la base para aprender a leer. Se refiere a la capacidad de trabajar con palabras verbalmente (el sonido hablado) y no con texto impreso.

NIVEL DE LECTURA

El nivel de lectura independiente es el nivel más alto en el que un lector tiene un conocimiento previo adecuado del tema y puede leer el texto rápidamente y con muy pocos errores.

INSTRUCCIÓN SISTEMÁTICA

Una secuencia de instrucción cuidadosamente pensada y planificada.

CARACTERÍSTICAS DE TEXTO

Las partes de una historia o artículo que no son el cuerpo principal del texto; incluye el título, encabezamientos e ilustraciones.





PREPARANDO A LOS NIÑOS DE FLORIDA PARA UN FUTURO EXITOSO

Los Estándares B.E.S.T. para artes del lenguaje en inglés (ELA) son estándares de lectoescritura para los estudiantes de Florida que darán forma a su educación y harán a Florida el estado más letrado en la nación. Los Estándares B.E.S.T. allanarán el camino para que los estudiantes de Florida reciban una educación de primera clase y prepararlos para un futuro exitoso.

Los líderes educativos en todo el estado de Florida mejoraron los estándares de contenido académico, creando nuevas expectativas sobre lo que los estudiantes necesitan saber y son capaz de hacer. Estos puntos de referencia son metas que se espera que los estudiantes logren al final del año escolar. Los Estándares B.E.S.T. están diseñados para asegurar que TODOS los estudiantes alcancen su mayor potencial.

La preparación de su hijo(a) para el éxito comienza en kínder y continúa a medida que su hijo(a) avanza en cada grado. Esta guía apoyará a los padres y familias con niños en segundo ayudándolos a:

APRENDER

sobre los estándares B.E.S.T. y por qué son importantes para su hijo(a).

HABLAR

con los maestros de su hijo(a) sobre lo que aprenderá en el aula.

ENCONTRAR

actividades y recursos para apoyar el aprendizaje de su hijo(a) de manera práctica en casa.

COMPRENDER

palabras educativas (académicas) importantes que verá en los estándares de nivel de grado de su hijo(a).

INFORMESE SOBRE LOS ESTÁNDARES DE SEGUNDO GRADO

SU HIJO(A) EXPLORARÁ EL MUNDO A TRAVÉS DE TEXTO AL:

- Descifrar palabras con combinaciones de vocales complejas (por ejemplo, oo, ea, ou, oi, oy, ow).
- Descifrar palabras con prefijos y sufijos comunes.
- Escribir textos narrativos, de opinión y expositivos que sigan las reglas de gramática, puntuación, uso de mayúsculas y ortografía del inglés estándar.

EN LA LECTURA Y ESCRITURA, SU HIJO(A) PODRÁ:

- Volver a contar historias, incluidos los personajes, el entorno y la secuencia de eventos.
- Volver a contar textos informativos, incluido el tema y los detalles importantes.
- Demostrar comprensión del tema del texto informativo mediante el uso de las características del texto.
- Determinar el significado de palabras desconocidas usando pistas de fotos, pistas de contexto y conocimiento previo.
- Comparar y contrastar dos textos sobre el mismo tema.



ENCUENTRE ACTIVIDADES Y RECURSOS

ACTIVIDADES DIARIAS PARA APOYAR EL APRENDIZAJE:

- ✓ Escuche a su hijo(a) leer y releer un texto descifrable a su nivel de lectura para desarrollar su automaticidad.
- ✓ Lea en voz alta a su hijo(a) durante 20 minutos todos los días. Busque libros basados en temas que le interesen a su hijo(a) y en los que le gustaría convertirse en un experto. Hable de lo que está sucediendo en el texto. Pregúntele qué están aprendiendo.
- ✓ ¡Diviértase con las historias que lees! Utilice diferentes voces. Crea efectos sonoros y caras divertidas. Actúe las historias.
- ✓ Sean visitantes frecuentes en su biblioteca pública local. Deje que lo vea eligiendo, sacando y disfrutando de los libros.
- ✓ Sea un modelo de lectura. Si su hijo(a) lo ve leyendo, también querrá aprender a leer.
- ✓ Dondequiera que vaya, guarde al menos un libro en su bolso. Sácalo para disfrutar juntos en cualquier momento que pueda.
- ✓ Haga que su hijo(a) participe en escritos reales. Escriba una carta a un miembro de la familia, escriba una historia corta o pídale que lleve un diario.
- ✓ Anime a su hijo(a) a dar respuestas detalladas durante las conversaciones. Hágale preguntas a su hijo(a) sobre lo que ve y experimenta. Asegúrese de que sus preguntas requieran respuestas de oraciones (más que respuestas de sí / no).

LISTA DE LIBROS SUGERIDOS PARA SEGUNDO GRADO



Gathering Leaves by Robert Frost

Eleanor by Barbara Cooney

One Morning in Maine by Robert McCloskey

The Runaway Piggy by James Luna

The Crocodile by Lewis Carroll

Father of the Constitution: A Story about James Madison
by Barbara Mitchell

Seven Blind Mice by Ed Young

Vote! by Eileen Christelow

The Fieldmouse by Cecil Frances Alexander

Four Famished Foxes and Fosdyke by Pamela Duncan

Susan B. Anthony: Fighter for Freedom and Equality
by Suzanne Slade

Wanted Dead or Alive: The True Story of Harriet Tubman
by Ann McGovern

The Swing by Robert Louis Stevenson

Give Bees a Chance by Bethany Barton

The Coastal Dune Drama: Bob, the Gopher Tortoise
by Katherine Seeds Nash

We the Kids: The Preamble of the Constitution of the United States
by David Catrow

A More Perfect Union: The Story of Our Constitution
by Betsy Maestro

In a Pickle and other Funny Idioms by Marvin Terban

The Congress of the United States by Christine Taylor-Butler

Winnie the Pooh by A.A. Milne

Bears on Hemlock Mountain by Alice Dalgliesh

Living or Nonliving? by Kelli Hicks

The Gingerbread Man by Jim Aylesworth

Bee Dance by Rick Chrustowski

Living or Nonliving? by Kelli Hicks

Mango, Abuela, and Me by Meg Medina

The Patchwork Quilt by Valerie Flournoy

OPCIONES DE LECTURA ADICIONAL

A Child's Garden of Verses
by Robert Louis Stevenson

A First Book of the Sea
by Nicola Davies

Little House in the Big Woods
by Laura Ingalls Wilder

The Lion and the Mouse
by Aesop

The Emperor's New Clothes
by Hans Christian Andersen

The Very Hungry Caterpillar
by Eric Carle

Love You Forever
by Robert Munsch

The Tale of Peter Rabbit
by Beatrix Potter

Stellaluna
by Janel/Cannon

The Ugly Duckling
by Hans Christian Andersen

Goodnight Moon
by Margaret Wise Brown

The Kissing Hand
by Audrey Penn



HABLE CON LA MAESTRA DE SU HIJO(A)

Recuerde, usted es el primer maestro / la primera maestra de su hijo(a). Piense en una conferencia como una “reunión de equipo” en la cual descubrirá las contribuciones especiales que cada uno de ustedes puede aportar al éxito de su alumno de segundo grado. A continuación, se incluyen algunas preguntas que puede hacer para iniciar discusiones:

En el área de lectoescritura, ¿cuáles son las fortalezas de mi hijo(a)? ¿Cómo se apoyan esas fortalezas durante la instrucción?

¿Qué habilidades fonéticas debería haber dominado mi hijo(a) en este momento? ¿Las ha dominado? ¿Puedo ver un ejemplo de una tarea fonética en la que está trabajando mi hijo(a)?

¿Qué temas relacionados con la ciencia y los estudios sociales está aprendiendo mi hijo(a) a través de la lectura?

¿Qué dificultades tiene mi hijo y cómo puedo ayudar?

¿Qué tipo de libros lee mi hijo(a) durante la lectura independiente? ¿Están limitados a un nivel de lectura específico? ¿Puedo ver un ejemplo del tipo de textos que mi hijo(a) lee independientemente?

¿Puede mi hijo(a) demostrarle que entiende lo que está leyendo y aprendiendo a través del dibujo, el habla y la escritura? Si no es así, ¿qué retos están enfrentando?

PALABRAS EDUCATIVAS (ACADÉMICAS) QUE DEBE SABER

AUTOMATICIDAD

Al leer, es la habilidad de leer palabras de forma rápida y precisa.

CONOCIMIENTO PREVIO

Información que es importante para comprender una situación o un problema; lo que ya sabes por experiencia.

DECODIFICAR

Traducir una palabra de la letra impresa al habla utilizando el conocimiento de las relaciones entre letras y sonidos; también, el acto de leer una nueva palabra pronunciándola.

INSTRUCCIÓN EXPLÍCITA

Instrucción interactiva dirigida por maestros / padres que es directa e incluye una explicación clara de la destreza específica.

PALABRAS DE USO FRECUENTE

Un pequeño grupo de palabras (300-500) que aparecen regularmente impresas. A menudo, se conocen como “palabras de alta frecuencia” ya que los estudiantes deberían reconocer estas palabras a un vistazo.

ORTOGRAFÍA INVENTIVA

La ortografía inventiva se refiere a la práctica de los niños que usan ortografías incorrectas e inusuales para las palabras. A veces es conocida como “ortografía inventada.” A menudo, los estudiantes que recién están aprendiendo a unir los sonidos para formar palabras utilizan la ortografía inventiva.

FONÉTICA

Enseña a los estudiantes cómo conectar sonidos de letras o grupos de letras con el fin de leer palabras.

CONOCIMIENTO FONOLÓGICO

Es la base para aprender a leer. Se refiere a la capacidad de trabajar con palabras verbalmente (el sonido hablado) y no conlleva texto impreso.

NIVEL DE LECTURA

El nivel de lectura independiente es el nivel más alto en el que un lector tiene un conocimiento previo adecuado del tema y puede leer el texto rápidamente y con muy pocos errores.

INSTRUCCIÓN SISTEMÁTICA

Una secuencia de instrucción cuidadosamente pensada y planificada.

CARACTERÍSTICAS DE TEXTO

Las partes de una historia o artículo que no son el cuerpo principal del texto; incluye el título, encabezamientos e ilustraciones.





LOS PUNTOS DE REFERENCIA DE FLORIDA PARA ESTÁNDARES DE UN EXCELENTE PENSAMIENTO ESTUDIANTIL (B.E.S.T.)

Guía para padres sobre artes del lenguaje en inglés para tercer grado

PREPARANDO A LOS NIÑOS DE FLORIDA PARA UN FUTURO EXITOSO

Los Estándares B.E.S.T. para artes del lenguaje en inglés (ELA) son estándares de lectoescritura para los estudiantes de Florida que darán forma a su educación y harán a Florida el estado más letrado en la nación. Los Estándares B.E.S.T. allanarán el camino para que los estudiantes de Florida reciban una educación de primera clase y prepararlos para un futuro exitoso.

Los líderes educativos en todo el estado de Florida mejoraron los estándares de contenido académico, creando nuevas expectativas sobre lo que los estudiantes necesitan saber y son capaz de hacer. Estos puntos de referencia son metas que se espera que los estudiantes logren al final del año escolar. Los Estándares B.E.S.T. están diseñados para asegurar que **TODOS** los estudiantes alcancen su mayor potencial.

La preparación de su hijo(a) para el éxito comienza en kínder y continúa a medida que su hijo(a) avanza en cada grado. Esta guía apoyará a los padres y familias con niños en tercer ayudándolos a:

APRENDER

sobre los estándares B.E.S.T. y por qué son importantes para su hijo(a).

HABLAR

con los maestros de su hijo(a) sobre lo que aprenderá en el aula.

ENCONTRAR

actividades y recursos para apoyar el aprendizaje de su hijo(a) de manera práctica en casa.

COMPRENDER

palabras educativas (académicas) importantes que verá en los estándares de nivel de grado de su hijo(a).

INFORMESE SOBRE LOS ESTÁNDARES DE TERCER GRADO

SU HIJO(A) EXPLORARÁ EL MUNDO A TRAVÉS DE TEXTO AL:

- Descifrar palabras multisilábicas y palabras con sufijos tales como -ful, -less, y -est.
- Leer con fluidez textos de nivel de grado.
- Escribir todas las letras mayúsculas y minúsculas en cursiva.
- Escribir textos narrativos, de opinión y expositivos que sigan las reglas de gramática, puntuación, uso de mayúsculas y ortografía del inglés estándar.
- Usar vocabulario apropiado para el grado tanto en la conversación y en la escritura.

EN LA LECTURA Y ESCRITURA, SU HIJO(A) PODRÁ:

- Resumir un texto.
- Discutir como los personajes crecen y cambian a través de un texto.
- Explicar cómo las características de texto contribuyen al significado general del texto.
- Identificar la idea central y los detalles relevantes dentro de un texto.
- Determinar el significado de palabras desconocidas usando pistas de contexto, lenguaje figurado, relaciones de palabras, materiales de referencia y / o conocimiento previo.
- Comparar y contrastar como dos autores presentan información sobre el mismo tema.
- Realice una investigación para responder una pregunta, organizando información sobre el tema de varias fuentes.



ENCUENTRE ACTIVIDADES Y RECURSOS

ACTIVIDADES DIARIAS PARA APOYAR EL APRENDIZAJE:

- ✓ Escuche a su hijo(a) leer y releer un texto a su nivel de lectura para desarrollar su fluidez.
- ✓ Lea en voz alta a su hijo(a) durante 20 minutos todos los días.
- ✓ Sea un modelo de lectura. Si su hijo(a) lo ve leyendo, también querrá aprender a leer.
- ✓ Sean visitantes frecuentes en su biblioteca pública local. Deje que lo vea eligiendo, sacando y disfrutando de los libros.
- ✓ Haga que su hijo(a) busque información sobre un tema. Anímelo a buscar libros basados en temas que le interesen a su hijo(a) y en los que le gustaría convertirse en un experto. Hable sobre lo que está sucediendo en el texto. Haz que escriban sobre lo que han aprendido.
- ✓ Haga que su hijo(a) participe en escritos reales. Escriba una carta a un miembro de la familia, escriba una historia corta o pídale que lleve un diario.
- ✓ Anime a su hijo(a) a dar respuestas detalladas durante las conversaciones. Hágale preguntas a su hijo(a) sobre lo que ve y experimenta. Asegúrese de que sus preguntas requieran respuestas de oraciones (más que respuestas de sí / no).

LISTA DE LIBROS SUGERIDOS PARA TERCER GRADO



My Doggy Ate My Essay by Darren Sardelli

Frederick Douglass Fights for Freedom by Margaret Davidson

Matilda by Roald Dahl

The Little Prince by Antoine de Saint-Exupéry

There was an Old Man with a Flute by Edward Lear

Honest Abe Lincoln by David A. Adler

Miracle on 133rd Street by Sonia Manzano

The Real McCoy: The Life of an African-American Inventor by Wendy Towle

Toward Those Short Trees by Masaoka Shiki

If You Traveled on the Underground Railroad by Ellen Levine

Moonshot: The Flight of Apollo 11 by Brian Floca

The Whipping Boy by Sid Fleischman

Tula ["Books are Door-shaped"] by Margarita Engle

Give Bees a Chance by Bethany Barton

Pablo Neruda: Poet of the People by Monica Brown

The Wonderful Wizard of Oz by Frank Baum

Abraham Lincoln: A Life of Honesty by Tonya Leslie

In a Pickle and other Funny Idioms by Marvin Terban

Pippi Longstocking by Astrid Lindgren

To the Moon and Back by Buzz Aldrin

Charlotte's Web by E.B. White

Living or Nonliving? by Kelli Hicks

Revolutionary Friends: General George Washington and the

Marquis de Lafayette by Selene Castrovilla

Who was Betsy Ross? by James Buckley, Jr.

Flight by Robert Burleigh

Mango, Abuela, and Me by Meg Medina

Rosa Parks by Eloise Greenfield

Sarah, Plain and Tall by Patricia MacLachlan

Stuart Little by E.B. White

The Boxcar Children by Gertrude Chandler Warner

The Children's Book of Virtues by William Bennett

OPCIONES DE LECTURA ADICIONAL

Black Beauty
by Anna Sewell

Heidi
by Johanna Spyri

The Secret Garden
by Frances Hodgson Burnett

The Velveteen Rabbit
by Margery Williams Bianco

The Black Stallion
by Walter Farley

The Wind in the Willows
by Kenneth Grahame

The Legend of Sleepy Hollow
by Washington Irving

Anne of Green Gables
by Lucy Maud Montgomery

Treasure Island
by Robert Louis Stevenson

Ralph S. Mouse
by Beverly Cleary

Mary Poppins
by P.L. Travers

Charlie and the Chocolate Factory
by Roald Dahl



HABLE CON LA MAESTRA DE SU HIJO(A)

Recuerde, usted es el primer maestro / la primera maestra de su hijo(a). Piense en una conferencia como una “reunión de equipo” en la cual descubrirá las contribuciones especiales que cada uno de ustedes puede aportar al éxito de su alumno de tercer grado. A continuación, se incluyen algunas preguntas que puede hacer para iniciar discusiones:

En el área de lectoescritura, ¿cuáles son las fortalezas de mi hijo(a)? ¿Cómo se apoyan esas fortalezas durante la instrucción?

¿Qué habilidades fonéticas debería haber dominado mi hijo(a) en este momento? ¿Las ha dominado? ¿Puedo ver un ejemplo de una tarea fonética en la que está trabajando mi hijo(a)?

¿Qué temas relacionados con la ciencia y los estudios sociales está aprendiendo mi hijo(a) a través de la lectura?

¿Qué dificultades tiene mi hijo y cómo puedo ayudar?

¿Qué tipo de libros lee mi hijo(a) durante la lectura independiente? ¿Están limitados a un nivel de lectura específico? ¿Puedo ver un ejemplo del tipo de textos que mi hijo(a) lee independientemente?

¿Puede mi hijo(a) demostrarle que entiende lo que está leyendo y aprendiendo a través del dibujo, el habla y la escritura? Si no es así, ¿qué retos están enfrentando?

PALABRAS EDUCATIVAS (ACADÉMICAS) QUE DEBE SABER

AUTOMATICIDAD: Al leer, es la habilidad de leer palabras de forma rápida y precisa.

CONOCIMIENTO PREVIO: Información que es importante para comprender una situación o un problema; lo que ya sabes por experiencia.

IDEA CENTRAL: De lo que trata principalmente el texto y conecta las ideas que se encuentran en todo el texto.

PISTAS DE CONTEXTO: Las pistas de contexto son pistas que da un autor para ayudar a definir una palabra difícil o inusual dentro de un libro. La pista puede aparecer dentro de la misma oración que la palabra o puede seguir en la siguiente oración. Ya que la mayoría del vocabulario se adquiere a través de la lectura, es importante que los estudiantes puedan reconocer y tomar ventaja de las pistas de contexto.

DECODIFICAR: Traducir una palabra de la letra impresa al habla utilizando el conocimiento de las relaciones entre letras y sonidos; también, el acto de leer una nueva palabra pronunciándola.

INSTRUCCIÓN EXPLÍCITA: Instrucción interactiva dirigida por maestros / padres que es directa e incluye una explicación clara de la destreza específica.

LENGUAJE FIGURADO: Cuando usas una palabra o frase que no tiene su significado literal cotidiano normal.

FLUIDEZ: La fluidez se define como la habilidad de leer con rapidez, precisión y expresión adecuada.

PALABRAS MULTISILÁBICAS: Una sílaba es una unidad de pronunciación que tiene un sonido de vocal (a, e, i, o, u), con o sin consonantes circundantes (por ejemplo, m, n, s, t) que forman toda o parte de una palabra. Una palabra multisilábica es una palabra de muchas sílabas (por ejemplo, hay dos sílabas en agua y tres en infierno).

NARRATIVA: Una historia que se cuenta en detalles completos.

FONÉTICA: Enseña a los estudiantes como conectar sonidos de letras o grupos de letras con el fin de leer palabras.

NIVEL DE LECTURA: El nivel de lectura independiente es el nivel más alto en el que un lector tiene un conocimiento previo adecuado del tema y puede leer el texto rápidamente y con muy pocos errores.

SUFIJO: Una letra o grupo de letras agregadas al final de las palabras para cambiar su significado (por ejemplo, -ing, -ment, -ful).

RESUMIR: Expresar o cubrir brevemente los puntos principales.

INSTRUCCIÓN SISTEMÁTICA: Una secuencia de instrucción cuidadosamente pensada y planificada.

CARACTERÍSTICAS DE TEXTO: Las partes de una historia o artículo que no son el cuerpo principal el texto; incluye el título, encabezamientos e ilustraciones.





LOS PUNTOS DE REFERENCIA DE FLORIDA PARA ESTÁNDARES DE UN EXCELENTE PENSAMIENTO ESTUDIANTIL (B.E.S.T.)

Guía para padres sobre artes del lenguaje en inglés para cuarto grado

PREPARANDO A LOS NIÑOS DE FLORIDA PARA UN FUTURO EXITOSO

Los Estándares B.E.S.T. para artes del lenguaje en inglés (ELA) son estándares de lectoescritura para los estudiantes de Florida que darán forma a su educación y harán a Florida el estado más letrado en la nación. Los Estándares B.E.S.T. allanarán el camino para que los estudiantes de Florida reciban una educación de primera clase y prepararlos para un futuro exitoso.

Los líderes educativos en todo el estado de Florida mejoraron los estándares de contenido académico, creando nuevas expectativas sobre lo que los estudiantes necesitan saber y son capaz de hacer. Estos puntos de referencia son metas que se espera que los estudiantes logren al final del año escolar. Los Estándares B.E.S.T. están diseñados para asegurar que **TODOS** los estudiantes alcancen su mayor potencial.

La preparación de su hijo(a) para el éxito comienza en kínder y continúa a medida que su hijo(a) avanza en cada grado. Esta guía apoyará a los padres y familias con niños en cuarto grado ayudándolos a:

APRENDER

sobre los estándares B.E.S.T. y por qué son importantes para su hijo(a).

HABLAR

con los maestros de su hijo(a) sobre lo que aprenderá en el aula.

ENCONTRAR

actividades y recursos para apoyar el aprendizaje de su hijo(a) de manera práctica en casa.

COMPRENDER

palabras educativas (académicas) importantes que verá en los estándares de nivel de grado de su hijo(a).

INFORMESE SOBRE LOS ESTÁNDARES DE CUARTO GRADO

SU HIJO(A) EXPLORARÁ EL MUNDO A TRAVÉS DE TEXTO AL:

- Utilizar y aplicar conocimiento de la fonética y las habilidades de análisis de palabras de nivel de grado para leer y escribir palabras de una sola sílaba y de varias sílabas.
- Leer con fluidez textos de nivel de grado.
- Demostrar habilidades de escritura legible en cursiva.
- Escribir una narrativa personal o de ficción, escribir para hacer una afirmación y escribir textos expositivos que sigan las reglas de gramática, puntuación, uso de mayúsculas y ortografía del inglés estándar.
- Mejorar la redacción mediante la planificación, revisión y edición con orientación y apoyo de los adultos.

EN LA LECTURA Y ESCRITURA, SU HIJO(A) PODRÁ:

- Resumir un texto para mejorar la comprensión.
- Explicar cómo los detalles relevantes apoyan la idea central.
- Explicar cómo las características de texto contribuyen al significado del texto.
- Explicar cómo el marco, los eventos, el conflicto y el desarrollo del personaje contribuye a la trama en un texto literario.
- Determinar el significado de palabras desconocidas usando pistas de contexto, lenguaje figurado, relaciones de palabras, materiales de referencia y / o conocimiento previo.
- Realizar una investigación para responder una pregunta, organizando información sobre el tema de fuentes múltiples y válidas.



ENCUENTRE ACTIVIDADES Y RECURSOS

ACTIVIDADES DIARIAS PARA APOYAR EL APRENDIZAJE:

- ✓ Escuche a su hijo(a) leer y releer un texto a su nivel de lectura para desarrollar su fluidez.
- ✓ Lea en voz alta a su hijo(a) durante 20 minutos todos los días.
- ✓ Sea un modelo de lectura. Si su hijo(a) lo ve leyendo, verá la importancia de leer.
- ✓ Sean visitantes frecuentes en su biblioteca pública local. Deje que lo vea eligiendo, sacando y disfrutando de los libros. Anime a su hijo(a) a elegir y sacar libros.
- ✓ Haga que su hijo(a) busque información sobre un tema. Anímelos a buscar libros basados en temas que le interesen a su hijo(a) y en los que le gustaría convertirse en un experto. Hable sobre lo que está sucediendo en el texto. Haz que escriban sobre lo que han aprendido.
- ✓ Haga que su hijo(a) participe en escritos reales. Escriba una carta a un miembro de la familia, escriba una historia corta o pídale que lleve un diario.
- ✓ Anime a su hijo(a) a dar respuestas detalladas durante las conversaciones. Hágale preguntas a su hijo(a) sobre lo que ve y experimenta. Asegúrese de que sus preguntas requieran respuestas de oraciones (más que respuestas de sí / no).

LISTA DE LIBROS SUGERIDOS PARA CUARTO GRADO



Fish Cheeks by Amy Tan

Fort Mose: And the Story of the Man Who Built the First Free Black Settlement in Colonial America by Glennette Tilley Turner

The Declaration of Independence by Elaine Landau

Tales of the Odyssey (series) by Mary Pope Osborne

Mother Doesn't Want a Dog by Judith Viorst

Halfway Down by A.A. Milne

The Lion, the Witch, and the Wardrobe by C.S. Lewis

The Castle in the Attic by Elizabeth Winthrop

Aaron and Alexander:

The Most Famous Duel in American History by Don Brown

Homer Price by Robert McCloskey

The Story of Science: Aristotle Leads The Way by Joy Hakim

Who Would Win? (series) by Jerry Pallotta

Carry on, Mr. Bowditch by Jean Lee Latham

Johnny Tremain by Esther Forbes

The Wolf's Story by Toby Forward

William Shakespeare and the Globe by Alike

Casey at the Bat by Ernest Lawrence Thayer

Little House on the Prairie by Laura Ingalls Wilder

To Catch a Fish by Eloise Greenfield

Florida by Tamra Orr

Chester Nez and the Unbreakable Code:

A Navajo Code Talker's Story by Joseph Bruchac

On the Wings of Heroes by Richard Peck

Toliver's Secret by Esther Wood Brady

Reaching for the Moon by Buzz Aldrin

Esperanza Rising by Pam Muñoz Ryan

Promises to Keep: How Jackie Robinson Changed America by Sharon Robinson

Where the Red Fern Grows by Wilson Rawls

Where Was Patrick Henry on the 29th of May? by Jean Fritz

OPCIONES DE LECTURA ADICIONAL

Black Beauty
by Anna Sewell

Heidi
by Johanna Spyri

The Secret Garden
by Frances Hodgson Burnett

The Velveteen Rabbit
by Margery Williams Bianco

The Black Stallion
by Walter Farley

The Wind in the Willows
by Kenneth Grahame

The Legend of Sleepy Hollow
by Washington Irving

Anne of Green Gables
by Lucy Maud Montgomery

Treasure Island
by Robert Louis Stevenson

Ralph S. Mouse
by Beverly Cleary

Mary Poppins
by P.L. Travers

Charlie and the Chocolate Factory
by Roald Dahl



HABLE CON LA MAESTRA DE SU HIJO(A)

Recuerde, usted es el primer maestro / la primera maestra de su hijo(a). Piense en una conferencia como una "reunión de equipo" en la cual descubrirá las contribuciones especiales que cada uno de ustedes puede aportar al éxito de su alumno de cuarto grado. A continuación, se incluyen algunas preguntas que puede hacer para iniciar discusiones:

En el área de lectoescritura, ¿cuáles son las fortalezas de mi hijo(a)? ¿Cómo se apoyan esas fortalezas durante la instrucción?

¿Qué habilidades de lectoescritura debería haber dominado mi hijo(a) en este momento? ¿Las ha dominado? ¿Puedo ver un ejemplo de una tarea fonética en la que está trabajando mi hijo(a)?

¿Qué temas relacionados con la ciencia y los estudios sociales está aprendiendo mi hijo(a) a través de la lectura?

¿Qué dificultades tiene mi hijo y cómo puedo ayudar?

¿Qué tipo de libros lee mi hijo(a) durante la lectura independiente? ¿Están limitados a un nivel de lectura específico? ¿Puedo ver un ejemplo del tipo de textos que mi hijo(a) lee independientemente?

¿Puede mi hijo(a) demostrarle que entiende lo que está leyendo y aprendiendo a través del dibujo, el habla y la escritura? Si no es así, ¿qué retos están enfrentando?

PALABRAS EDUCATIVAS (ACADÉMICAS) QUE DEBE SABER

AUTOMATICIDAD: Al leer, es la habilidad de leer palabras de forma rápida y precisa.

CONOCIMIENTO PREVIO: Información que es importante para comprender una situación o un problema; lo que ya sabes por experiencia.

IDEA CENTRAL: De lo que trata principalmente el texto y conecta las ideas que se encuentran en todo el texto.

AFIRMACIÓN: Decir que algo es cierto o es un hecho, aunque no lo puedas demostrar y es posible que otras personas no lo crean.

PISTAS DE CONTEXTO: Las pistas de contexto son pistas que da un autor para ayudar a definir una palabra difícil o inusual dentro de un libro. La pista puede aparecer dentro de la misma oración que la palabra o puede seguir en la siguiente oración. Ya que la mayoría del vocabulario se adquiere a través de la lectura, es importante que los estudiantes puedan reconocer y tomar ventaja de las pistas de contexto.

DECODIFICAR: Traducir una palabra de la letra impresa al habla utilizando el conocimiento de las relaciones entre letras y sonidos; también, el acto de leer una nueva palabra pronunciándola.

INSTRUCCIÓN EXPLÍCITA: Instrucción interactiva dirigida por maestros / padres que es directa e incluye una explicación clara de la destreza específica.

LENGUAJE FIGURADO: Cuando usas una palabra o frase que no tiene su significado literal cotidiano normal.

FLUIDEZ: La fluidez se define como la habilidad de leer con rapidez, precisión y expresión adecuada.

PALABRAS MULTISILÁBICAS: Una sílaba es una unidad de pronunciación que tiene un sonido de vocal (a, e, i, o, u), con o sin consonantes circundantes (por ejemplo, m, n, s, t) que forman toda o parte de una palabra. Una palabra multisilábica es una palabra de muchas sílabas (por ejemplo, hay dos sílabas en agua y tres en infierno).

NARRATIVA: Una historia que se cuenta en detalles completos.

FONÉTICA: Enseña a los estudiantes como conectar sonidos de letras o grupos de letras con el fin de leer palabras.

TRAMA: La manera en que un autor organiza los eventos, de manera significativa, para dar forma a la historia.

NIVEL DE LECTURA: El nivel de lectura independiente es el nivel más alto en el que un lector tiene un conocimiento previo adecuado del tema y puede leer el texto rápidamente con muy pocos errores.

RESUMIR: Expresar o cubrir brevemente los puntos principales.

INSTRUCCIÓN SISTEMÁTICA: Una secuencia de instrucción cuidadosamente pensada y planificada.

CARACTERÍSTICAS DE TEXTO: Las partes de una historia o artículo que no son el cuerpo principal del texto; incluye el título, encabezamientos, leyendas, gráficos, mapas, glosarios y /o ilustraciones.

FUENTE VÁLIDA: Una fuente veraz respecto a la información presentada.





LOS PUNTOS DE REFERENCIA DE FLORIDA PARA ESTÁNDARES DE UN EXCELENTE PENSAMIENTO ESTUDIANTIL (B.E.S.T.)

Guía para padres sobre artes del lenguaje en inglés para quinto grado

PREPARANDO A LOS NIÑOS DE FLORIDA PARA UN FUTURO EXITOSO

Los Estándares B.E.S.T. para artes del lenguaje en inglés (ELA) son estándares de lectoescritura para los estudiantes de Florida que darán forma a su educación y harán a Florida el estado más letrado en la nación. Los Estándares B.E.S.T. allanarán el camino para que los estudiantes de Florida reciban una educación de primera clase y prepararlos para un futuro exitoso.

Los líderes educativos en todo el estado de Florida mejoraron los estándares de contenido académico, creando nuevas expectativas sobre lo que los estudiantes necesitan saber y son capaz de hacer. Estos puntos de referencia son metas que se espera que los estudiantes logren al final del año escolar. Los Estándares B.E.S.T. están diseñados para asegurar que TODOS los estudiantes alcancen su mayor potencial.

La preparación de su hijo(a) para el éxito comienza en kínder y continúa a medida que su hijo(a) avanza en cada grado. Esta guía apoyará a los padres y familias con niños en quinto grado ayudándolos a:

APRENDER

sobre los estándares B.E.S.T. y por qué son importantes para su hijo(a).

HABLAR

con los maestros de su hijo(a) sobre lo que aprenderá en el aula.

ENCONTRAR

actividades y recursos para apoyar el aprendizaje de su hijo(a) de manera práctica en casa.

COMPRENDER

palabras educativas (académicas) importantes que verá en los estándares de nivel de grado de su hijo(a).

INFORMESE SOBRE LOS ESTÁNDARES DE QUINTO GRADO

SU HIJO(A) EXPLORARÁ EL MUNDO A TRAVÉS DE TEXTO AL:

- Utilizar y aplicar conocimiento de la fonética y las habilidades de análisis de palabras de nivel de grado para leer y escribir palabras de una sola sílaba y de varias sílabas.
- Leer con fluidez textos de nivel de grado.
- Demostrar habilidades de escritura en cursiva sin esfuerzo y legible.
- Escribir una narrativa personal o de ficción, escribir para hacer una afirmación y escribir textos expositivos que sigan las reglas de gramática, puntuación, uso de mayúsculas y ortografía del inglés estándar.
- Mejorar la redacción mediante la planificación, revisión y edición con orientación y apoyo de los adultos.

EN LA LECTURA Y ESCRITURA, SU HIJO(A) PODRÁ:

- Resumir un texto para mejorar la comprensión.
- Explicar cómo los detalles relevantes apoyan la(s) idea(s) central(es).
- Explicar cómo las características de texto contribuyen al significado del texto.
- Analizar cómo el marco, los eventos, el conflicto y la caracterización contribuyen a la trama en un texto literario.
- Determinar el significado de palabras desconocidas usando pistas de contexto, lenguaje figurado, relaciones de palabras, materiales de referencia y / o conocimiento previo.
- Realizar una investigación para responder una pregunta, organizando información sobre el tema de varias fuentes confiables y válidas.



ENCUENTRE ACTIVIDADES Y RECURSOS

ACTIVIDADES DIARIAS PARA APOYAR EL APRENDIZAJE:

- ✓ Escuche a su hijo(a) leer y releer un texto a su nivel de lectura para desarrollar su fluidez.
- ✓ Lea en voz alta a su hijo(a) durante 20 minutos todos los días.
- ✓ Sea un modelo de lectura. Si su hijo(a) lo ve leyendo, verá la importancia de leer.
- ✓ Sean visitantes frecuentes en su biblioteca pública local. Deje que lo vea eligiendo, sacando y disfrutando de los libros. Anime a su hijo(a) a elegir y sacar libros.
- ✓ Haga que su hijo(a) busque información sobre un tema. Anímelos a buscar libros basados en temas que le interesen a su hijo(a) y en los que le gustaría convertirse en un experto. Hable sobre lo que está sucediendo en el texto. Haz que escriban sobre lo que han aprendido.
- ✓ Haga que su hijo(a) participe en escritos reales. Escriba una carta a un miembro de la familia, escriba una historia corta o pídale que lleve un diario.
- ✓ Anime a su hijo(a) a dar respuestas detalladas durante las conversaciones. Hágale preguntas a su hijo(a) sobre lo que ve y experimenta. Asegúrese de que sus preguntas requieran respuestas de oraciones (más que respuestas de sí / no).

LISTA DE LIBROS SUGERIDOS PARA QUINTO GRADO



I, Too by Langston Hughes
Call Me Maria by Judith Ortiz Cofer
From the Mixed-Up Files of Mrs. Basil E. Frankweiler by E. L. Konigsburg
Shh! We're Writing the Constitution by Jean Fritz
If by Rudyard Kipling
Chasing Vermeer by Blue Balliett
Hidden Figures by Margot Shetterly (Young Reader Edition)
The Trail of Tears by Joseph Bruchac
Paul Revere's Ride by Henry Wadsworth Longfellow
City of Ember by Jeanne DuPrau
Hurricanes: Earth's Mightiest Storms by Patricia Lauber
The Watsons Go to Birmingham by Christopher Paul Curtis
The Road Not Taken by Robert Frost
Farewell to Manzanar by Jeanne Wakatsuki and James D. Houston
I am Malala by Malala Yousafzai
They Called Her Molly Pitcher by Anne Rockwell
Abuelita's Heart by Amy Cordova
Five Children and It by E. Nesbit
Island of the Blue Dolphins by Scott O'Dell
Thurgood Marshall and the Supreme Court by Deborah Kent
Anne of Green Gables by L.M. Montgomery
Call it Courage by Armstrong Sperry
My Librarian is a Camel: How Books Are Brought to Children Around the World by Margriet Ruurs
Volcano: Eruption and Healing of Mount St. Helens by Patricia Lauber
Written in Bone: Buried Lives of Jamestown and Colonial Maryland by Sally Walker
We the People: The Constitution of the United State of America by Peter Spier

OPCIONES DE LECTURA ADICIONAL

Black Beauty
by Anna Sewell

Heidi
by Johanna Spyri

The Secret Garden
by Frances Hodgson Burnett

The Velveteen Rabbit
by Margery Williams Bianco

The Black Stallion
by Walter Farley

The Wind in the Willows
by Kenneth Grahame

The Legend of Sleepy Hollow
by Washington Irving

Anne of Green Gables
by Lucy Maud Montgomery

Treasure Island
by Robert Louis Stevenson

Ralph S. Mouse
by Beverly Cleary

Mary Poppins
by P.L. Travers

Charlie and the Chocolate Factory
by Roald Dahl



HABLE CON LA MAESTRA DE SU HIJO(A)

Recuerde, usted es el primer maestro / la primera maestra de su hijo(a). Piense en una conferencia como una “reunión de equipo” en la cual descubrirá las contribuciones especiales que cada uno de ustedes puede aportar al éxito de su alumno de quinto grado. A continuación, se incluyen algunas preguntas que puede hacer para iniciar discusiones:

En el área de lectoescritura, ¿cuáles son las fortalezas de mi hijo(a)? ¿Cómo se apoyan esas fortalezas durante la instrucción?

¿Qué habilidades de lectoescritura debería haber dominado mi hijo(a) en este momento? ¿Las ha dominado? ¿Puedo ver un ejemplo de una tarea fonética en la que está trabajando mi hijo(a)?

¿Qué temas relacionados con la ciencia y los estudios sociales está aprendiendo mi hijo(a) a través de la lectura?

¿Qué dificultades tiene mi hijo y cómo puedo ayudar?

¿Qué tipo de libros lee mi hijo(a) durante la lectura independiente? ¿Están limitados a un nivel de lectura específico? ¿Puedo ver un ejemplo del tipo de textos que mi hijo(a) lee independientemente?

¿Puede mi hijo(a) demostrarle que entiende lo que está leyendo y aprendiendo a través del dibujo, el habla y la escritura? Si no es así, ¿qué retos están enfrentando?

PALABRAS EDUCATIVAS (ACADÉMICAS) QUE DEBE SABER

AUTOMATICIDAD: Al leer, es la habilidad de leer palabras de forma rápida y precisa.

CONOCIMIENTO PREVIO: Información que es importante para comprender una situación o un problema; lo que ya sabes por experiencia.

IDEA CENTRAL: De lo que trata principalmente el texto y conecta las ideas que se encuentran en todo el texto.

AFIRMACIÓN: Decir que algo es cierto o es un hecho, aunque no lo puedas demostrar y es posible que otras personas no lo creen.

PISTAS DE CONTEXTO: Las pistas de contexto son pistas que da un autor para ayudar a definir una palabra difícil o inusual dentro de un libro. La pista puede aparecer dentro de la misma oración que la palabra o puede seguir en la siguiente oración. Ya que la mayoría del vocabulario se adquiere a través de la lectura, es importante que los estudiantes puedan reconocer y tomar ventaja de las pistas de contexto.

DECODIFICAR: Traducir una palabra de la letra impresa al habla utilizando el conocimiento de las relaciones entre letras y sonidos; también, el acto de leer una nueva palabra pronunciándola.

INSTRUCCIÓN EXPLÍCITA: Instrucción interactiva dirigida por maestros / padres que es directa e incluye una explicación clara de la destreza específica.

LENGUAJE FIGURADO: Cuando usas una palabra o frase que no tiene su significado literal cotidiano normal.

FLUIDEZ: La fluidez se define como la habilidad de leer con rapidez, precisión y expresión adecuada.

PALABRAS MULTISILÁBICAS: Una sílaba es una unidad de pronunciación que tiene un sonido de vocal (a, e, i, o, u), con o sin consonantes circundantes (por ejemplo, m, n, s, t) que forman toda o parte de una palabra. Una palabra multisilábica es una palabra de muchas sílabas (por ejemplo, hay dos sílabas en agua y tres en infierno).

NARRATIVA: Una historia que se cuenta en detalles completos.

FONÉTICA: Enseña a los estudiantes como conectar sonidos de letras o grupos de letras con el fin de leer palabras.

TRAMA: La manera en que un autor organiza los eventos, de manera significativa, para dar forma a la historia.

NIVEL DE LECTURA: El nivel de lectura independiente es el nivel más alto en el que un lector tiene un conocimiento previo adecuado del tema y puede leer el texto rápidamente con muy pocos errores.

RESUMIR: Expresar o cubrir brevemente los puntos principales.

INSTRUCCIÓN SISTEMÁTICA: Una secuencia de instrucción cuidadosamente pensada y planificada.

CARACTERÍSTICAS DE TEXTO: Las partes de una historia o artículo que no son el cuerpo principal del texto; incluye el título, encabezamientos, leyendas, gráficos, mapas, glosarios y /o ilustraciones.

FUENTE VÁLIDA: Una fuente veraz respecto a la información presentada.

